

「どうとう最終回を迎えた養成講座。最後を締めくくる今回は、NPO法人コドモワカモノまち-ingの星野諭さんを講師に向かえ、子どもと一緒にながら感性を引き出すコツを学びます。「私たちはみな、心地よい音を感じると、感性のままりズムを表現することができます。」講師の星野さんはから最初にしがけられた言葉です。まずは参加者の学生が自らの感性を開く



打ち水大作戦 2011
ECO スタディツアー・ツアーコミュニケーター養成講座

NPO 法人コドモワカモノまち ing の星野諭さんを講師に向かえ、小学生と楽器づくりをしました。

子どもの感性を 引き出すコツとは?



2011/6/19 (日) 開催!

第6回『子どもと楽器づくり！』

万全な安全対策を考えた後は、実際に港区の小学生親子18組を迎え、楽器づくりワークシヨツブを行いました。自然素材の竹や間伐材のこつぱを使って自由に自分だけのマイ楽器づくりに挑戦する小学生をサポートしながら、学生も自分のお気に入り



楽器づくりに挑戦！



を徹底していきます。例えば、今回
の講座で小学生たちが竹楽器をつく
るにあたり、危険なことは何がある
でしょうか。ナタなどの刃物の使い
方、さくくれ立つていてる竹の扱い方、
周りの人にぶつからない配置など、
参加者は頭をひねつてリスクを洗い
出し、それに対応する安全対策を考え
ました。

ログラムを時系列的に詳しく書き出し、起こりうるリスクをもれなく全てピックアップし、それらひとつずつに安全対策

「シャイな子にどう投げかければ一方で
かっただか?」「どこまでヒントを出
せばいいの?」など、疑問点もあが
りました。でも、その疑問の答えに
正解はありません。星野さんからは、
疑問に対してみんなでノウハウを考
え、シェアすること
の大切さを教えて
下さいました。参加者
のみんなはE-COOS
タディツアーワーに向
て決意を新たにし、
講座は終了しました。





ちがあれば、自然に地球と共生する方法を模索し、もっと豊かな環境を未来に託そう、という気持ちになるはずだと私たちは信じています。

価値観が日々変化している現代社会において、過去と今と未来的な関係を有機的に紡ぎ、本来の豊かさを一人一人が再認識し、グローバル（グローバル＆ローカル）な視点アクションをすることが「豊かな未来をつくる鍵」となります。（NPO法人コドモワカゼノまちing 代表理事 星野論）

ちがあれば、自然に地球と共生する方法を模索し、もつと豊かな環境を未来に託そう、という気持ちになるはずだと私たちは信じています。



私は、新潟県妙高市（旧妙高高原）に生まれ、子どもの頃は、野山を駆け回って遊び、川魚を手掴みし、薪風呂で育ち、地域の人や自然、文化や叡智の縁（つながり）に育ててもらいました。近年、子どもを取り巻く環境が急速に変化し、「3間の欠如（時間・空間・仲間）」は著しく、「縁」が失われやすい環境になっています。子どもは成長の過程で様々な人や文化、自然や知恵とつながり、感動・感性・感謝の気持ちが育まれます（＝感

星野謙さんからの
メッセージ

TOMYから
メッセージ

TOMYと打ち水大作戦は今夏、小学生親子を対象としたECOスタディツアー「親子で発見！水の未来」を企画します。今講座に参加してくださったみなさまと一緒にアーバン農園へ遊び、盛り上げよう！と思つておりますので、ぜひご参加ください。ユース一丸で、打ち水大作戦を盛り上げ、節電の今夏を楽しく乗り切りましょう！

う、企画を
つめていき
たいと思い
ます。全6
回の講座で
学んだこと
を、ツアーリ
ーに結集させ
ます！
(第6回講座担当
津谷瑛里)





TOMYと打ち水大作戦は今夏、小学生親子を対象としたECOスタディツアーアー「親子で発見！水の未来」を企画します。今講座に参加してくださったみなさまと一緒にソーラー上げよう!とさまであります。思つておられますので、ぜひ参加ください。ユースの力で、打ち水大作戦を盛り上げ、節電の今夏を楽しく乗り切りま

う、企画を
つめていき
たいと思い
ます。全6
回の講座で
学んだこと
を、ツアーリ
に結集させ
ます！

(第6回講座担当 津谷瑛里)

「子どもと楽しむためには、経験値は関係ありません。いかに子どもと同じように感性を開けるかが鍵です。」星野諭さんの言葉に、私は子どもたちへの深い愛情を感じました。自分が子どもだったころ、新しい世界に触れてわくわくした興奮を思い出し、その時と同じ感覚で子どもたちと一緒に遊ぶと、いつのまにか自分がいちばん楽しんでいることがあります。まずは自分たちに楽しさを届けることはできません。何かに集中しているときの